

Angoulême

VOTRE BULLE
D'INSPIRATION

PROGRAMME

ANGOULÊME NEW YORK

500^e ANNIVERSAIRE DU VOYAGE
DE VERRAZANO

angouleme.fr





Le 17 avril 1524, le navigateur Jean de Verrazano découvrait la baie de l'Hudson et la baptisait « Terre d'Angoulême », en l'honneur de François 1^{er}. C'est ainsi que New York s'est appelée... Angoulême durant une centaine d'années !

À l'occasion des 500 ans de cette formidable épopée, assez méconnue jusqu'à récemment, nous avons choisi de vous proposer un programme riche et varié pour mettre en lumière ce voyage exceptionnel et cette période de la Renaissance qui, en Europe, inaugure une nouvelle vision de l'humanité et du monde. Mapping, expositions, animations dans les médiathèques et spectacle vivant... d'avril à décembre 2024, toutes les structures culturelles de la ville exploreront les facettes de cette découverte, avec le concours indispensable des acteurs culturels et éducatifs de notre territoire.

BON VOYAGE DANS LES PAS DE VERRAZANO !

RAPPEL HISTORIQUE

(PAR F. GAILLARD)

NEW YORK S'EST APPELÉE ANGOULÊME...

Tout commence en 1523 lorsque François 1^{er}, roi de France et dernier Comte d'Angoulême veut concurrencer les Portugais et les Espagnols et envoie le navigateur Verrazano sur les mers à bord de son navire La Dauphine remonter les côtes de l'Amérique. Objectif ! Dénicher un passage plus facile que ses voisins européens pour rejoindre les Indes. Ce génie des mers sera donc le premier occidental à découvrir le 17 avril 1524 le site actuel de New York et le baptise «Terre d'Angoulême» en l'honneur de son roi. La baie où trône aujourd'hui la statue de la liberté sera dotée du nom de Sainte Marguerite en hommage à la sœur du roi Marguerite d'Angoulême. Enfin, une île de la côte américaine, Block Island portera le nom de l'île Louise en l'honneur de la mère de François 1^{er} et de Marguerite, Louise de Savoie.



Au XVI^{ème} siècle, la cartographie conserve à l'emplacement de l'actuelle New York la trace du nom d'Angoulême, détrôné ensuite à partir du XVII^{ème} siècle successivement par Amsterdam puis York. Longtemps oubliée, cette incroyable épopée ressort des limbes de l'histoire, lorsque l'historien Jacques Habert, professeur au lycée français de New York, y consacre sa thèse. Cette attache historique entre Angoulême et New York constitue le plus ancien lien entre la France et les futurs États-Unis d'Amérique. Le 500^{ème} anniversaire de la découverte du site de New York mérite ainsi d'être commémoré et fêté !





PORTRAIT DU NAVIGATEUR

Le navigateur et explorateur d'origine italienne Giovanni Verrazano est né en 1485.

Verrazano s'installe en France et réside entre Lyon et Paris puis Dieppe. Il se met alors au service

d'un armateur pour lequel il fait de nombreux voyages au Levant, en Afrique du Nord, en Italie et au Portugal.

En 1523, il part du Havre afin de tenter d'atteindre les Indes en naviguant vers l'Ouest pour le compte de François I^{er}. En janvier 1524, il arrive au Cap Fear dans l'actuelle Caroline du Nord avec la caravelle La Dauphine, commandée par Antoine de Conflans et dotée de cinquante marins, dans le Nouveau Monde. Après un mois de traversée, Verrazano fait alors route vers le nord, explorant la côte Est de l'Amérique. Il fait plusieurs découvertes et devint le premier Européen à baptiser les sites nord-américains qu'il découvre d'après des personnages et des lieux de l'Ancien Monde. Ainsi, « Terre d'Angoulême » est donné au site de l'actuelle New York en l'hommage à François d'Angoulême devenu le roi de France.

Dans son rapport au roi, Verrazano décrit de manière fort intéressante, les terres et les peuples (notamment plusieurs tribus d'Algonquins) qu'il découvre. Ses explorations s'achèvent à la pointe orientale de l'île de Terre-Neuve. Lorsqu'il rentre en France le 8 juillet 1524, le roi François I^{er} revendique ces terres découvertes dans le Nouveau Monde sous le nom de Nouvelle-France.

Verrazano entreprendra deux autres voyages vers les Amériques. En 1527, il commande une flotte de navires lors d'une expédition vers le Brésil qui rapporte en France de précieux bois de teinture. Son dernier périple commence au printemps de 1528, lorsqu'il part avec deux ou trois navires de Dieppe en compagnie de son frère, Girolamo. La flotte navigue alors jusqu'en Floride et dans les Bahamas, avant d'atteindre les Petites Antilles. Verrazano jette l'ancre sur l'une de ces îles. Une fois débarqué, il est capturé, tué, puis dévoré par des anthropophages en 1528.

**TELLE FUT L'EXISTENCE MOUVEMENTÉE
DE CE NAVIGATEUR OUBLIÉ !**

LES TEMPS FORTS

☀ INAUGURATION DE LA PLAQUE COMMÉMORATIVE DES 500 ANS DU VOYAGE DE VERRAZANO

👉 2 AVRIL • À PARTIR DE 17H30 • PLACE NEW YORK

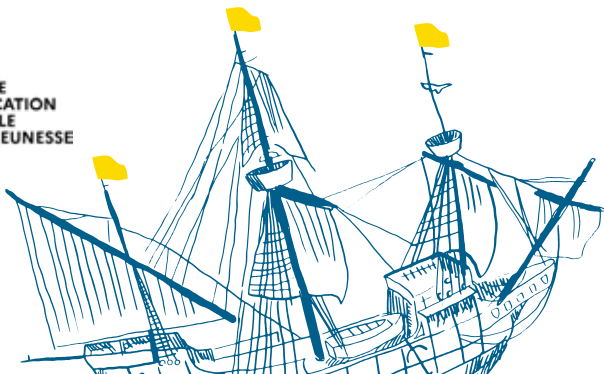
17h30 : « Lecture » de textes par des élèves d'Angoulême. Les élèves de la classe de CM1 de l'école Uderzo, située rue Verrazano, ont entamé un parcours thématique sur le voyage de Verrazano (ateliers, expositions, rencontres) qu'ils poursuivront sur l'année scolaire 2024/2025. Pour l'inauguration de la plaque commémorative, ils joueront une saynète évoquant le périple du navigateur et ses contacts avec les nations premières de la baie de New York. Pour ce faire, ils ont été préparés pendant plusieurs semaines par le comédien David Pougnaud-Barillon, la professeure de philosophie Bénédicte Bault et leur enseignante Anne-Marie Callet. Le texte original qui sera interprété par les élèves s'inspire des nombreux documents historiques sélectionnés par Damien Renon, professeur documentaliste au collège Anatole France d'Angoulême.

17h45 : Prises de paroles et dévoilement de la plaque commémorative

18h : Spectacle Culbuto par la Cie Mauvais Coton (30 min). Un homme se hisse tout là-haut, sur un mât bien instable. Assis sur une chaise perchée sur un mât lui-même posé sur un culbuto, un homme tutoie le ciel. À moins que ce ne soit la mer car tout tangue tellement... Un solo acrobatique en plein air qui donne des sensations de vertige et de liberté.

18h30 : Performance chorégraphique de la Cie Izumi (Nathalie Lemaçon) sur le thème du voyage, de la découverte et de l'altérité, puis temps convivial.


**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



☀️ MAPPING D'ÉTÉ : LE VOYAGE DE VERRAZANO ET LA DÉCOUVERTE DE LA BAIE DE NEW YORK

👉 LES VENDREDIS ET SAMEDIS DU 28 JUIN AU 24 AOÛT
22H30 ET 23H • COUR DE L'HÔTEL DE VILLE • DURÉE : 15 MIN
RÉALISATION : JÉRÉMIE BELLOT/AV EXTENDED

Inspiré de la bande-dessinée réalisée par le collectif d'auteurs angoumoisins l'Atelier du Marquis, le mapping projet en version XXL une animation du voyage de Verrazano et sa rencontre avec les nations premières des territoires explorés.

Ce mapping est une version actualisée de celui diffusé cet hiver 2023 : une voix off ajoutée, une durée doublée (15min) et une diffusion dans l'espace plus intimiste de la cour de l'Hôtel de Ville.

☀️ FEU D'ARTIFICE « NEW YORK »

👉 13 JUILLET À 23H • PORT L'HOUMEAU

En clin d'œil au voyage de Verrazano vers les Amériques, le feu et son programme musical évoqueront la ville de New York.

Avant son tirage à 23h, nous vous proposons un moment festif et convivial. Vous pourrez découvrir un spectacle musical et vous restaurer sur place.

21h30 : concert rock, N'Comium (Hommage à Led Zeppelin par quatre musiciens angoumoisins)

23h : Feu d'artifice



EXPOSITIONS

🌐 EXPOSITION « 1524-2024 : DE LA TERRE D'ANGOULÊME À NEW YORK »

➡ DU 11 AVRIL AU 31 DÉCEMBRE, DE 9H À 12H ET DE 13H30 À 17H DU VENDREDI AU SAMEDI • ARCHIVES MUNICIPALES

Au fil de cette exposition, venez découvrir le voyage de Giovanni Verrazano en 1524. Son voyage ne lui permit pas d'atteindre son objectif, mais en remontant les côtes de l'Amérique du Nord, il tomba sous le charme d'une terre inconnue qu'il baptisa Terre d'Angoulême en hommage au roi de France, dernier comte d'Angoulême.

Visites guidées de l'exposition :

➡ 25 AVRIL, 15 MAI ET 6 JUIN À 15H

Conférences autour de l'exposition :

Portrait de Jacques Habert

➡ 23 MAI À 15H • MUSÉE D'ANGOULÊME

Qui était cet homme, professeur d'histoire au Lycée français de New York, directeur du journal « France-Amérique » et sénateur, qui permit de remettre en lumière l'histoire et le voyage de Verrazano en 1524.

Portrait de Giovanni Verrazano

➡ 20 ET 21 JUIN À 15H • ARCHIVES MUNICIPALES

Venez découvrir ce célèbre navigateur qui fût en 1524 le premier Européen à explorer au nom de la France la côte atlantique de l'Amérique du Nord et qui donna au site de l'actuelle New York le nom de « Terre d'Angoulême ».

Les rues angoumoises en lien avec les États-Unis

➡ 7 ET 9 OCTOBRE À 15H • ARCHIVES MUNICIPALES

Dans le cadre de l'animation « Un mois / Une rue », explorer au cœur d'Angoulême des espaces dédiés à des figures qui ont marqué l'histoire des États-Unis.



François 1^{er} et les grandes découvertes

👉 15 ET 17 JUILLET À 15H • ARCHIVES MUNICIPALES

Partez à la découverte des grandes aventures maritimes organisées à l'époque de François 1^{er}.

Le voyage de Maître Roger Baudrin, Maire d'Angoulême aux États-Unis en 1952

👉 9 ET 11 SEPTEMBRE À 15H • ARCHIVES MUNICIPALES

A invitation du Maire de New York, Roger Baudrin va effectuer un voyage historique marquant la redécouverte du premier nom européen du site de New York : Terre d'Angoulême.

Verrazano et la Nouvelle-France

👉 3 OCTOBRE À 12H15 • MUSÉE D'ANGOULÊME

En mars 1524, le navigateur aborde un littoral habité mais encore inconnu des Européens. Sur les pas des explorateurs espagnols et portugais, le riche marin florentin a été entraîné vers ces rivages plutôt inhospitaliers. Par Raymonde Litalien, Conservatrice honoraire des Archives du Canada, membre de l'Académie de Marine, Section Histoire, Lettres et Arts.

La Nouvelle Angoulême

👉 16 OCTOBRE À 15H • GRANDS SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE D'ANGOULÊME

Venez écouter l'écrivain et historien Patrice Lancel, auteur du livre « La Nouvelle Angoulême » et retrouvez Verrazano, son voyage et ses découvertes.

L'inauguration du pont Verrazano en 1964

👉 4 ET 6 NOVEMBRE À 15H • ARCHIVES MUNICIPALES

Retrouvez l'extraordinaire histoire de la construction de ce pont suspendu de New York qui fut longtemps le plus long du monde.

De 1524 à 1534, les voyages de Giovanni da Verrazano et Jacques Cartier en Amérique du Nord.

👉 5 DÉCEMBRE À 18H • MUSÉE D'ANGOULÊME

Steve Bourget, conservateur responsable des collections Amériques au musée du quai Branly-Jacques Chirac.

Où retrouver Angoulême à New York ?

👉 9 ET 11 DÉCEMBRE À 15H • ARCHIVES MUNICIPALES

Au fil des rues de New York et de ses monuments, partez à la recherche des traces angoumoises qui attestent d'une formidable histoire : New York s'est appelée Angoulême.





☀ AFFICHES SCOLAIRES SUR LA COMMÉMORATION DES 500 ANS DE LA DÉCOUVERTE DE NEW YORK PAR VERRAZANO

👉 DU 12 AU 15 JUIN

AU PAVILLON D'ANGOULÊME, 71 RUE HERGÉ

DU 1ER AU 30 OCTOBRE À LA MÉDIATHÈQUE MA CAMPAGNE

(MAR, MER, VEN 10H-12H/14H-18H ET SAM 10H-12H/14H-17H)

PAR LE COLLÈGE ANATOLE FRANCE D'ANGOULÊME



Le collège Anatole France a lancé un concours ouvert à toutes les écoles de Grand Angoulême et aux écoles francophones de la Ville de New York.

Les thématiques proposées étaient variées : le pont Verrazano de NYC, la carte de New York, le bateau de Verrazano, les personnalités associées au voyage (Verrazano, François 1er, les natifs américains, les explorateurs...), les deux cultures...

Les projets recueillis seront présentés au Pavillon d'Angoulême et à la médiathèque Ma Campagne. Des animations seront proposées par le Club UNESCO - Cap BD le temps de l'exposition.



toute l'actu
du concours
d'affiches



☼ « ANGOULÊME AU TEMPS DE VERRAZANO »

➡ DU 13 AU 24 MAI, PUIS DU 9 AU 21 DÉCEMBRE

ESPACE FRANQUIN

PAR LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE CHARENTE

L'exposition regroupe des plans, gravures, ouvrages présentant Angoulême à l'époque de François 1^{er}. Les visiteurs pourront ainsi découvrir des plans de la ville au XVI^{ème} siècle, les différents couvents, le Château d'Angoulême, sa cathédrale ainsi qu'une description du tombeau des Valois. Seront également représentées les personnes illustres de l'époque telles que la famille Saint-Gelais ou l'écrivain explorateur André Thevet.

Conférences autour de l'exposition :

➡ 22 MAI À 18H, ESPACE FRANQUIN

« La découverte de la baie de New York »

par Florent Gaillard

Présentation des éléments du voyage de Verrazano et de son arrivée dans la baie de l'Hudson via le navire «La Dauphine». Cette conférence s'appuie en grande partie sur la copie du rapport de voyage et des découvertes qu'a fait Verrazano au roi François 1^{er}.

« Angoulême à l'époque de Verrazano »

par Philippe Certin

Présentation d'Angoulême au XVI^{ème} siècle à travers l'histoire, l'architecture, les arts, les lettres, la musique et le mode d'administration de la Ville (maires d'Angoulême).



tout l'actu
de la SAHC



☀ EXPOSITION FRANÇOIS BOURGEON ET LA TRAVERSÉE DES MONDES

➡ JUSQU'AU 5 MAI 2024 • MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE
PAR LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE

En moins d'un demi-siècle, François Bourgeon a édifié une œuvre exemplaire, faisant de lui l'un des maîtres de la bande dessinée. Avec son premier grand succès, « Les Passagers du Vent », il décrit par le souffle romanesque les enjeux transatlantiques des puissances européennes au 18^{ème} siècle. Fortement documentée cette saga est un outil essentiel à la transmission de la mémoire de l'esclavagisme sous la férule du commerce triangulaire. François Bourgeon a également pris pour contexte de ses albums la Louisiane au 19^{ème} siècle avec « La Petite Fille Bois-Caiman » ainsi que l'exploration spatiale par sa série de science-fiction, « le Cycle de Cyann ».

La visite de cette exposition procure une expérience inoubliable qui témoigne de la grandeur artistique de François Bourgeon, de la richesse de sa documentation et de son héritage exceptionnel.

Une exposition en coproduction avec les éditions Delcourt.

La visite de l'exposition est comprise dans l'accès au musée de la Bande dessinée, gratuite pour les scolaires.

Visites guidées possibles 150€ pour groupes de 35 personnes maximum, 100€ pour les structures détentrices de la Carte collectivité Cité.

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

tout(e) l'actu
de la Cité



ACTIONS TOUT PUBLIC

☼ LES MÉDIATHÈQUES D'ANGOULÊME

À la découverte des outils de navigation !

PLANÉTARIUM

➡ DU 19 AU 21 NOVEMBRE • MÉDIATHÈQUE
LA MOSAÏQUE (GRANDE GARENNE) (PAR L'ESPACE MENDÈS-
FRANCE).

20 NOVEMBRE À 14H30 ET À 15H30 • A PARTIR DE 9 ANS
SUR INSCRIPTION AU 05 45 91 80 82

Pour vivre l'expérience des navigateurs qui se guidaient la nuit avec les étoiles et découvrir constellations, mythologie et nébuleuses installées à l'intérieur d'un planétarium.

JEU DE PISTE PARENTS-ENFANTS

➡ 9 ET 16 OCTOBRE À 14H30 ET À
16H30 • MÉDIATHÈQUE DE MA CAMPAGNE
(PAR LES PETITS DÉBROUILLARDS)

À PARTIR DE 8 ANS, SUR INSCRIPTION AU 05 45 61 07 17

Un jeu de piste, dans la médiathèque, jalonné de défis d'orientation et d'expérimentations, nous plongeant dans la traversée du navigateur Giovanni Verrazano jusqu'en « Terre d'Angoulême ».

CONSTRUCTION MAQUETTES EN KAPLA

➡ 30 OCTOBRE DE 14H À 17H • MÉDIATHÈQUE L'ESCALE
(BASSEAU)

Atelier de construction avec des petites planchettes de bois pour recréer les maquettes du bateau La Dauphine, du pont Verrazano de New York ou de nombreux autres éléments sur la thématique maritime.

toute l'actu
des médiathèques
de la ville d'Angoulême



**« ET SI NEW YORK S'APPELAIT ANGOULÊME »,
DOCUMENTAIRE DE MARIE-FRANCE BRIÈRE (2019)**

➤ 9 NOVEMBRE À 16H • L'ALPHA (AUDITORIUM)
DANS LE CADRE DE LA MANIFESTATION ANNUELLE NATIONALE, LE
MOIS DU DOC.
ENTRÉE LIBRE, SUR RÉSERVATION AU 05 45 94 56 00

S'il subsiste, au cœur de la préfecture de la Charente, quelques vestiges du château des ducs d'Angoulême, elle n'y trouve guère de documents relatifs à la découverte de la baie de New York par Verrazano. C'est en toute légèreté que Florent Gaillard, l'archiviste de la ville, nous accompagne tout au long de cette exploration entre France et États-Unis.

**EXPOSITION « MARGUERITE DE VALOIS OU LE BEAU XVI^e
SIÈCLE »**

➤ DU 9 AVRIL AU 11 MAI • L'ALPHA (ATRIUM, 2^e ÉTAGE)
ENTRÉE LIBRE

Une exposition conçue par le service Pays d'Art et d'Histoire de GrandAngoulême pour (re)découvrir une femme d'exception au cœur de la Renaissance : reine et sœur de roi, écrivaine, femme politique, diplomate et philosophe, emblème de la Renaissance et de l'Angoumois !

**PAUSE PHILO SUR LE THÈME DE « L'APPROPRIATION
CULTURELLE / LES LIMITES DE LA DÉCOUVERTE »**

➤ 6 NOVEMBRE À 12H • L'ALPHA MONDE COMPRENDRE
(1^{ER} ÉTAGE)
SUR RÉSERVATION AU 05 45 94 56 00

L'Alpha propose un rendez-vous mensuel, la Pause Philo, permettant aux participants d'échanger sur différentes notions. Ces discussions sont animées par Bénédicte Bault, diplômée de philosophie.



toute l'actu
de l'ALPHA



☼ CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE

LES ATELIERS D'ÉTÉ DE LA CIBDI

Sous la conduite des médiateurs spécialisés de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

Ton strip nouveau monde - Jusqu'à 7 ans

➡ EN JUILLET, LES 6, 10, 13, 17, 20, 24, 27 ET 31 À 11H

DURÉE : 45 MIN • TARIF : 6€

Embarque sur ton bateau et vogue vers des horizons merveilleux. En s'inspirant du voyage et des vacances, tu conçois en trois cases l'histoire d'un petit navire, ohé, ohé !

Carnet de voyage de verrazano - à partir de 8 ans

➡ EN JUILLET, LES 6, 10, 13, 17, 20, 24, 27 ET 31 À 10H30

DURÉE : 1H30 • TARIF : 6€

L'équipage de Verrazano aurait-elle pu consigner son épopée par le dessin ? Élabore un carnet inspiré par le voyage des explorateurs.

Voyage et aventure pour une BD cortée - Jusqu'à 7 ans

➡ EN AOÛT, LES 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24, 28 ET 31 À 11H

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ (VAISSEAU MOEBIUS) • DURÉE : 1H30

TARIF : 6€

La bande dessinée, comment ça marche ? Découvre les joies de la lecture d'une BD muette. 45 min.

Ta bande dessinée, voyage dans le temps - Dès 8 ans

➡ EN AOÛT, LES 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24, 28 ET 31 À 10H30 ET

14H30 • DURÉE : 45 MIN • TARIF : 6€

Et si Giovanni da Verrazano débarquait à New-York au 21^{ème} siècle ... ? Imagine son étonnement et décris-le en une planche de bande dessinée.

CAFÉ BD, LES NOUVEAUX EXPLORATEURS

➡ 5 OCTOBRE À 16H30 • RÉSERVATION GRATUITE : WWW.CITEBD.ORG

Accompagnés d'une boisson chaude ou fraîche et de quelques gourmandises, venez découvrir une sélection de bandes dessinées portant sur l'exploration passée, actuelle et à venir.

MERCREDI DE LA BIBLIOTHÈQUE SPÉCIAL VERRAZANO

➡ 4 NOVEMBRE À 16H30 - RÉSERVATION GRATUITE SUR WWW.CITEBD.ORG

rencontre-dédicace avec Stéphane Sénégas, dessinateur d'Anuki, un petit amérindien dont les aventures loufoques et entièrement muettes passionnent les tous jeunes lecteurs. Charlie Chaplin.

☼ VOYAGE IMAGINAIRE, SUR LES TRACES DE VERRAZANO

➡ DU 12 AU 15 JUIN 2024 • PAVILLON D'ANGOULÊME, 71 RUE HERGÉ

Dans le cadre de la programmation hivernale 2024, deux ateliers animés par deux autrices angoumoussines (Elodie Boureille et Agathe Bascou) ont permis à 24 enfants de créer une illustration sur le thème du voyage. L'exposition présente les travaux réalisés.

☼ CONSERVATOIRE DU GRANDANGOULÊME

CONCERT DE MUSIQUES ANCIENNES

➡ 12 JUIN À 14H30 ET 15H30 – HALL DU MUSÉE • GRATUIT
ENTRÉE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Avec Yuka Saitô (viole de gambe), Florence Monzani (clavecin) et Morgane Colin (flûte à bec).

UN PIANO EN AMÉRIQUE

➡ 27 JUIN – HORAIRE À VENIR (SUR LE SITE DU CONSERVATOIRE)
AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE • GRATUIT, ENTRÉE DANS LA
LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

Point d'orgue du travail de Frank Carlberg avec le Big Band du Conservatoire.

Grand Angoulême
conservatoire

toutè l'actu
du Conservatoire



☼ OFFICE DE TOURISME

« ANGOULÊME AU TEMPS DE VERRAZANO »

➡ 17 AVRIL 2024 À 14H30 ET 17 JUILLET ET 14 AOÛT À 14H30 •
COUR DE L'HÔTEL DE VILLE • DURÉE : 1H30

RÉSERVATION SUR LE SITE DE L'OFFICE DE TOURISME

Au temps où la ville s'apprêtait à donner à une baie le nom de « Terre d'Angoulême », la cité des Valois se développe du fleuve aux remparts...Une déambulation pour remonter le temps et découvrir Angoulême en 1524.

plein tarif : 8€ • tarif réduit (enfants 12-18 ans) : 5€ • gratuit pour les moins de 12 ans • nombre de personnes minimum : 5 • nombre de personnes maximum : 40.



toutè l'actu
de l'Office de Tourisme



SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ SUR LE 500^E ANNIVERSAIRE DU VOYAGE DE VERRAZANO

angouleme.fr •     



MUSÉE D'ANGOULÊME
square Girard II, rue Corneille
Du mardi au vendredi 10h-12h30,
13h45-18h. Samedi et dimanche
14h-17h30. Tel : 05 45 95 79 88

ARCHIVES MUNICIPALES
33 avenue Jules Ferry
Lundi, mercredi et vendredi
9h-12h30, 13h30- 17h. Mardi
9h-12h15, 13h-17h
tel : 05 45 38 91 97

ESPACE FRANQUIN
1 boulevard Berthelot
du lundi au vendredi 8h-12h,
13h30-17h. Tel : 05 45 37 07 37

**MÉDIATHÈQUE MA
CAMPAGNE**
place Victoria
Mardi, mercredi, vendredi 10h-12h,
14h-18h. Samedi 10-12h, 14h-17h
tel : 05 45 61 07 17

MÉDIATHÈQUE L'ESCALE
17 rue Saint Vincent de Paul
Mardi, mercredi, vendredi 14h-18h
samedi 14-17h. Tel : 05 45 25 45 61

**MÉDIATHÈQUE LA
MOSAÏQUE**
17 rue Antoine de Saint Exupéry
mardi, mercredi, vendredi : 10h-12h,
14h-18h. Samedi : 10h-12h30
Tel : 05 45 91 80 82

**MÉDIATHÈQUE L'ALPHA DE
GRANDANGOULÊME**
1 rue Coulomb
Mardi, mercredi, vendredi, samedi
10h-18h30. Jeudi 12h-18h30
Tel : 05 45 94 56 00

**CONSERVATOIRE
GABRIEL FAURÉ DE
GRANDANGOULÊME**
3 place Henri Dunant
Lundi et vendredi 12h-22h. Mardi,
mercredi, jeudi 8h30-22h. Samedi
8h30-18h. Tel : 05 45 95 21 69

**OFFICE DE TOURISME DU
PAYS D'ANGOULÊME**
1 place de l'Hôtel de Ville
Lundi au samedi 10h-12h30,
13h30-17h. Tel : 05 45 95 16 84

**MUSÉE DE LA BANDE
DESSINÉE**
Chais Magelis, quai de la Charente
mardi au samedi : 10h-18h.
Dimanche : 14h-18h
Tel : 05 45 38 65 65

PAVILLON D'ANGOULÊME
71 bis rue Hergé. Tel : 06 04 10 84 80