

Chers amis,

Vous êtes cordialement invités à assister à la prochaine séance de l'Académie d'Angoumois
samedi 17 février 2024 à 15 heures, au 44 rue de Montmoreau - Angoulême

Conférence de

Françoise Naudin-Malineau

Le haïku – Un souffle poétique venu du Japon

Le haïku est le plus petit poème qui soit. Composé de trois vers qui à l'origine se répartissaient en 5/7/5 syllabes, il dit ce qui se passe à un instant donné :

*Tous les mouvements
du cœur*

dans les frissons du saule (Basho)

Aussi minuscule soit-il, le haïku interroge et fascine : rien ne le prédestinait à venir papillonner au cœur de notre culture occidentale. Comment expliquer le succès que rencontre aujourd'hui ce type de poésie, qui se pratique dans le monde entier, s'invite dans des revues spécialisées, se partage sur internet et continue à se publier dans les quotidiens japonais ?

C'est que sous son apparente simplicité, sa légèreté éphémère, le haïku recèle une profondeur philosophique et existentielle qui interroge le sens de notre présence au monde, nous rend présents à cette présence, nous appelle à la jubilation d'exister.

Françoise Naudin-Malineau témoigne de cette singulière expérience d'écriture qu'elle a pratiquée pendant plus de trente ans aux côtés de son mari, le poète Jean-Hugues Malineau, en cheminant de rivières en églises romanes, à pied ou à bicyclette, à travers la Charente si chère à leurs cœurs. Après le décès de son époux en 2017, elle revisite les haïkus qu'ils ont écrits côte à côte, et par-delà l'absence, découvre en eux des petites bulles d'éternité, qui lui révèlent ce qui demeure dans ce qui n'est plus.

Françoise Naudin-Malineau, née en 1949 à Paris, a le cœur qui bat en Charente où elle revient régulièrement dans le berceau familial. Après des études de lettres, elle poursuit une carrière de professeure de français dans l'enseignement secondaire et supérieur. Sa vie durant, elle a partagé avec son époux sa passion pour la poésie et l'écriture.

Un recueil de leurs haïkus a été publié aux éditions Pippa en 2020 : « Dans le bonheur d'aller », suivi d'un deuxième ouvrage écrit après la disparition de son compagnon : « Sur les chemins de l'après ». Autres publications dans des recueils collectifs des éditions Pippa : Enfance (2021), Je te laisse une lettre, Nocturnes, L'objet retrouvé (2022), dans la revue Gong « Parole d'arbre », et dans les recueils de l'atelier de poésie de Cognac, « Mirages » et « Espaces ».

La conférence sera suivie d'une dédicace. Entrée : 5 € pour les auditeurs ponctuels.

Les personnes désirant participer au déjeuner amical avant la séance, à 12 h, au restaurant L'Atelier (12 place de l'Hôtel de Ville), doivent s'inscrire auprès de la secrétaire de l'Académie d'Angoumois, Monique Guérin-Simonnaud (m-guer1@orange.fr – 06 84 64 09 12), **avant le 12 février.**