



# Erotisme dans la sculpture romane du 12<sup>ème</sup> siècle

Jean-Marie Sicard

Toutes les photographies sont de l'auteur  
Les dessins sont d'Anthony Weir

Les lieux photographiés en France sont identifiés par nom et département: Aulnay (17)

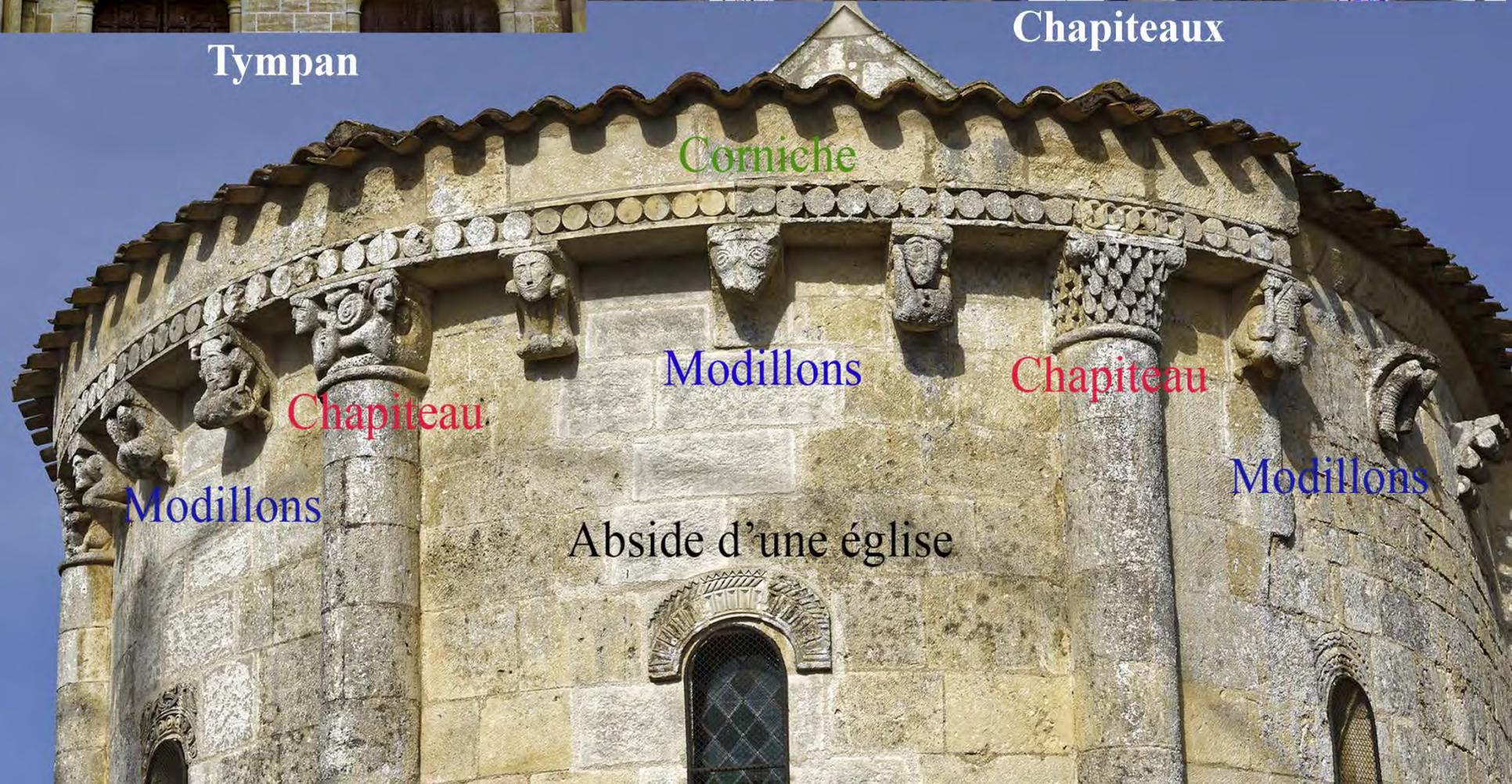
Les lieux photographiés en Espagne sont identifiés par nom et province: Cervatos (Esp Cantabrie)



Tympan



Chapiteaux



Corniche

Modillons

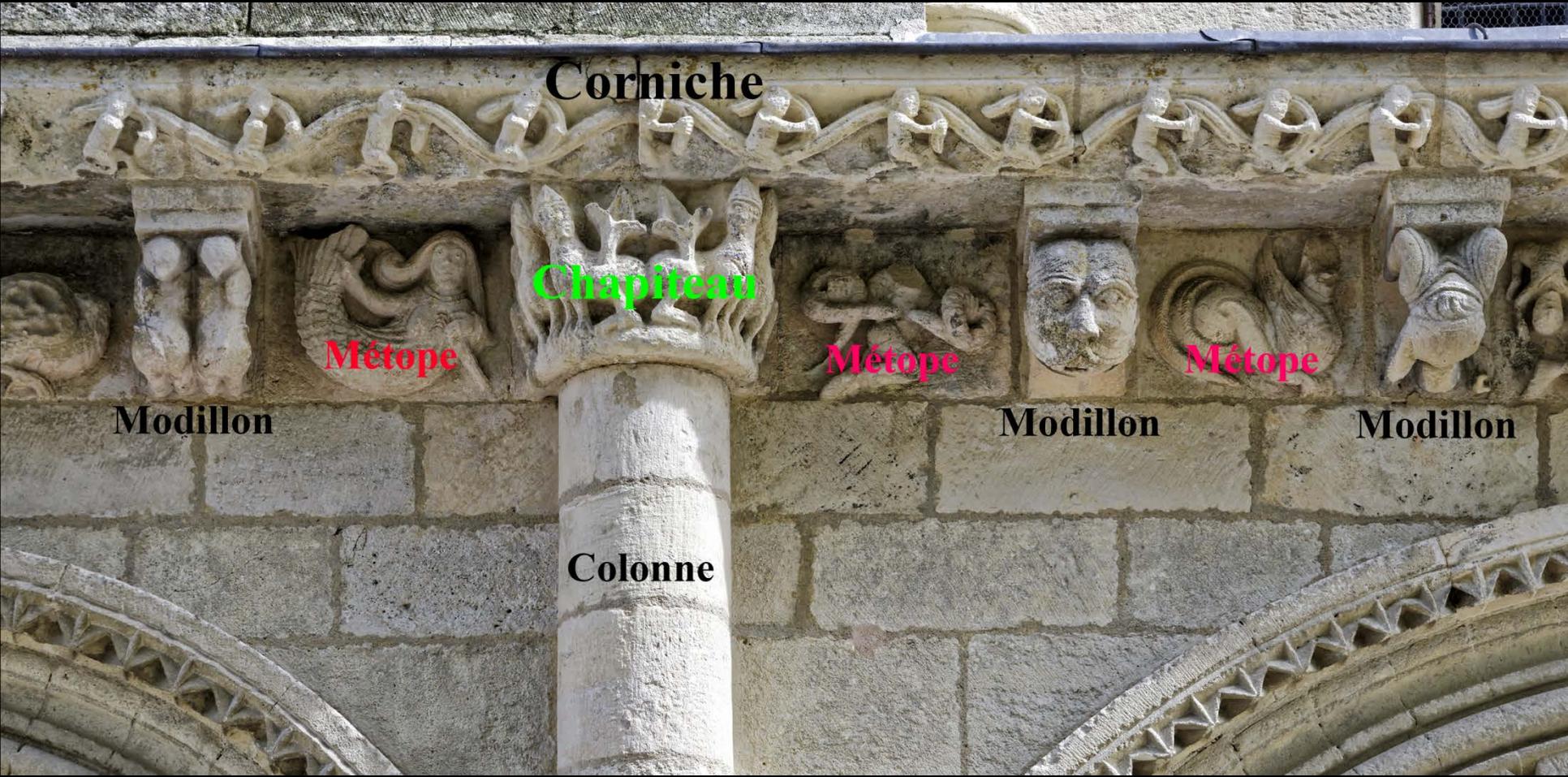
Chapiteau

Chapiteau

Modillons

Modillons

Abside d'une église



Corniche

Chapiteau

M métope

M métope

M métope

Modillon

Modillon

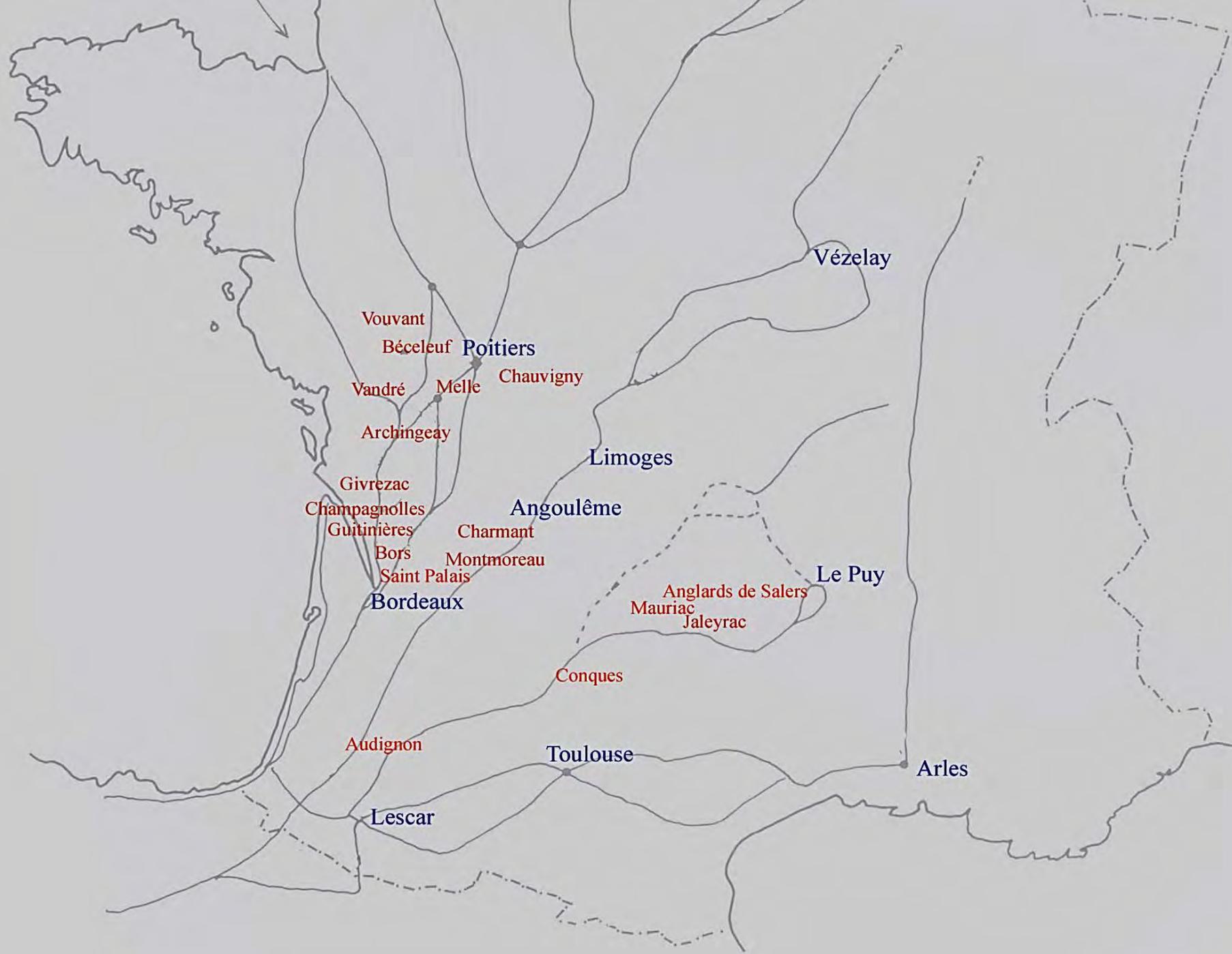
Modillon

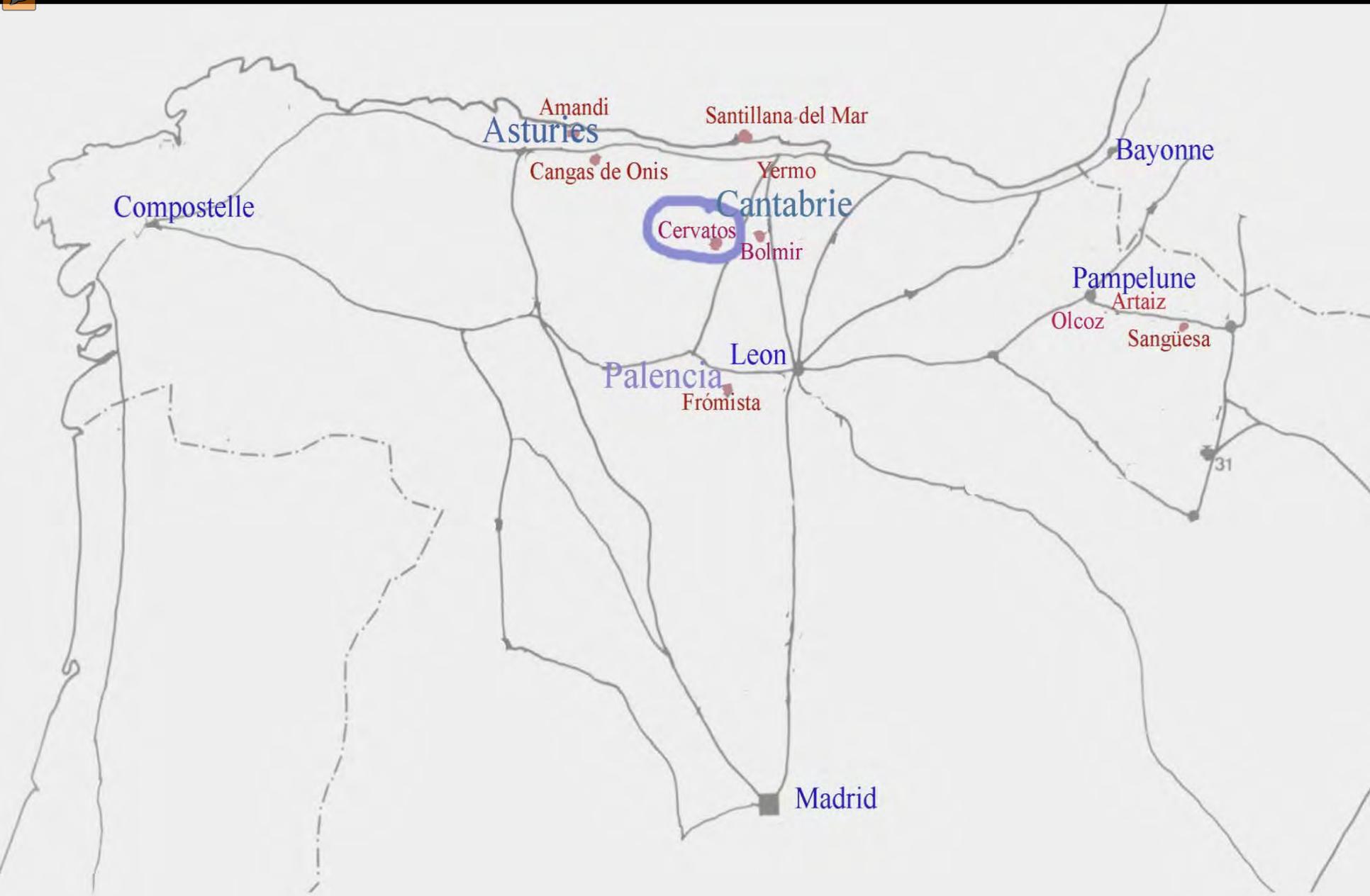
Colonne



Cervatos (Esp Cantabrie)







Asturies

Santillana-del Mar

Bayonne

Compostelle

Cangas de Onis

Yermo

Cantabrie

Cervatos

Bolmir

Pampelune

Art aiz

Olcoz

Sangüesa

Palencia

Leon

Frómista

31

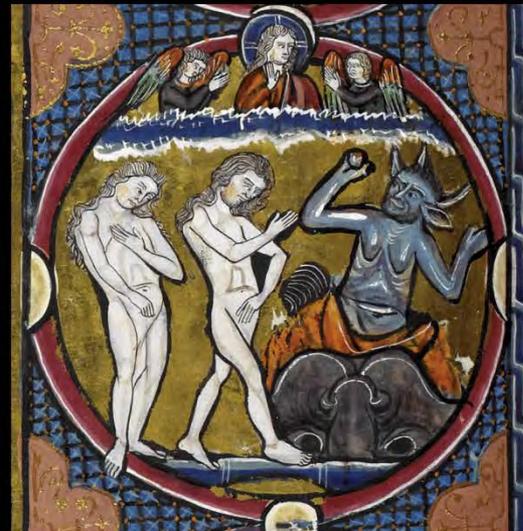
Madrid



# Adam et Eve



Santillana del Mar (Esp Cantabrie)



Bible Moralisée d'Oxford



Vézelay (89)



Vézelay (89)



Airvault (79)



Amandi (Esp Asturias)



Aulnay (17)



Frómista (Esp Palencia)



Barret (16)



Poitiers (86) Sainte Radegonde



Salignac de  
Mirambeau (33)



# La luxure et la femme au serpent



Melle (79) Saint-Hilaire



Santillana del Mar (Esp Cantabrie)



Saint-Jouin de Marnes (79)



Corne Ecluse (17)



Bordeaux (33) Eglise Saint-Croix



Courcôme (16)



Yermo (Esp Cantabrie)



Surgères (17)



Sangüesa (Esp Navarre)



Vouvant (85)



Frómista (Esp Palencia)



La pierre d'Oô (31) déposée à  
Toulouse au Musée des Augustins



Vézelay (89)

Hortus Deliciarum (XII<sup>o</sup>s)





Vézelay (89)

# L'homme au serpent



Benet (85)



Léognan (33)



Mauriac (15)



Saint-Paul de Salers (15)

Lisseur de barbe



Saint-Ouen la Thène (17)



Bors (16)

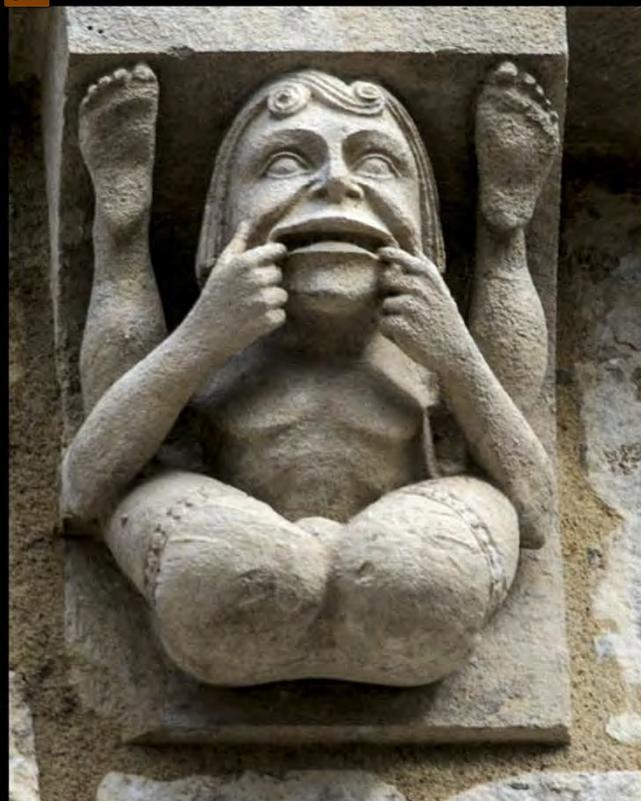


Aulnay (17)



Mauriac (15)

Tireur de langue ou de commissures



Fontaines-d'Ozillac (17)



Le Douhet (17)



Aulnay (17)





Conzac (16)



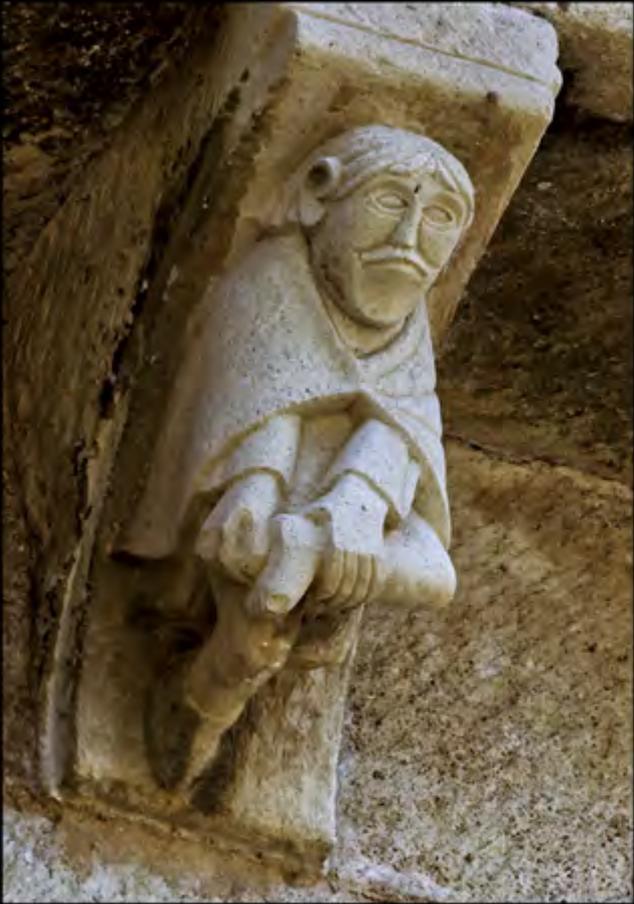
# Le tireur d'épine (Spinario)



1er s av JC  
Modène. © Galerie Estense



1er S av JC © Musée du Capitole Rome



San Pedro de Tejada (Esp Burgos)



Petit Palais (33)



Melle (79) Eglise St-Pierre



Melle (79) Eglise St-Pierre



Saint-Léger en Pons (17)



Bignay (17)



Béceleuf (79)



Foussais-Payré (85)

Benet (85)

# Ivresse et gloutonnerie



Béceleuf (79)



Cervatos (Esp Cantabrie)



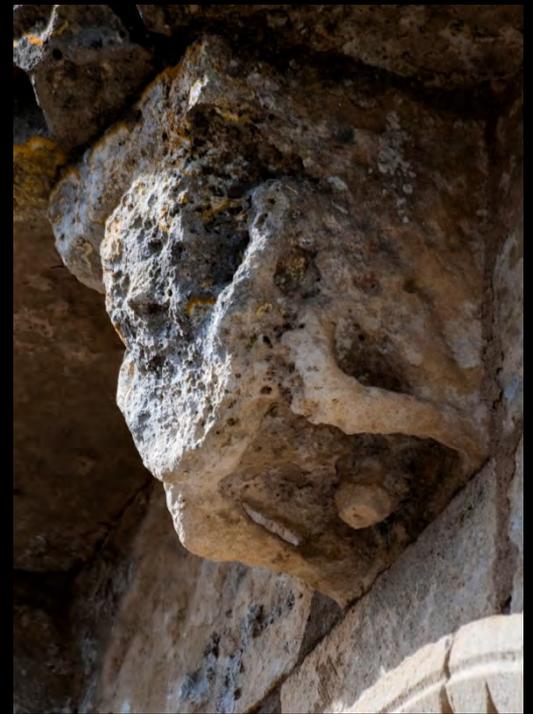
Champagnolles (17)



Givrezac (17)



Cervatos



Champagnolles (17)



Cervatos (Esp Cantabrie)

# Hybridation homme-animal



Cervatos (Esp Cantabrie)



San Martin de Elines  
(Esp Cantabrie)



La Rochette (16)



Saint-Pierre-d'Exideuil (86)



Aulnay (17)



Yermo (Esp Cantabrie)



Bolmir (Esp Cantabrie)

La sirène



Macqueville (17)



Surgères (17)



Chauvigny (86)



Colombiers (86)



Caunay (79)

# Autofellation animale



Mauriac (15)



Moussages (15)

# L'animal anthropophage



Saintes (17) Abbaye aux Dames



Barret (16)



# Bestialité



Saignes (15)



Jaleyrac (15)



Cervatos (Esp. Cantabrie)



Saignes (15)

# Exhibitionnismes



Melle (79) Eglise Saint-Savinien



Matha Hérie (17)



Lusignan (86)



Cangas de Onis  
Esp. Asturias



San Pedro Tejada (Esp. Burgos)



Aulnay (17)



Barret (16)



Saint-Jean de Côte (24)



Saint-Vincent de Salers (15)



L'homme ithyphallique



Puypéroux (16)



Givrezac (17)



Cangas de Onis (Esp. Asturias)



Bolmir (Espagne Cantabrie)



Cervatos (Esp Cantabrie)



Ruffec (16)





Frómista (Esp. Palencia)

# L'onanisme



Parthenay-le-Vieux (79)



Cangas de Onis  
(Esp. Asturias)



Villanueva de la Nía  
(Esp. Cantabrie)



Saint-Palais (33)



Saint-Front sur Nizonne (24)



Anglards de Salers (15)





Champagnolles (17)

# L'exhibitionnisme anal



Champagnolles (17)



Saint-Palais (33)



Bors (16)



Saint-Michel (16)



Airvault (79)



Lusignan (86)



Lugaïnac (33)



Mauriac (15)



Mauriac (15)



Givrezac (17)



Saint-Quantin de Rançanne (17)



Montecillo (Esp. Cantabrie)



Givrezac (17)



Lugaïnac (33)



Pérignac (17)



Cervatos (Esp Cantabrie)



Cangas de Onis (Asturies)

Sexe masculin



Sainte-Colombe (16)



Cressac Saint-Genis (16)



Art aiz  
(Esp. Navarre)



Vandré (17)



# Exhibitionnisme féminin



Poitiers (86) Sainte Radegonde



Guitinières (17)



Cervatos (Esp. Cantabrie)



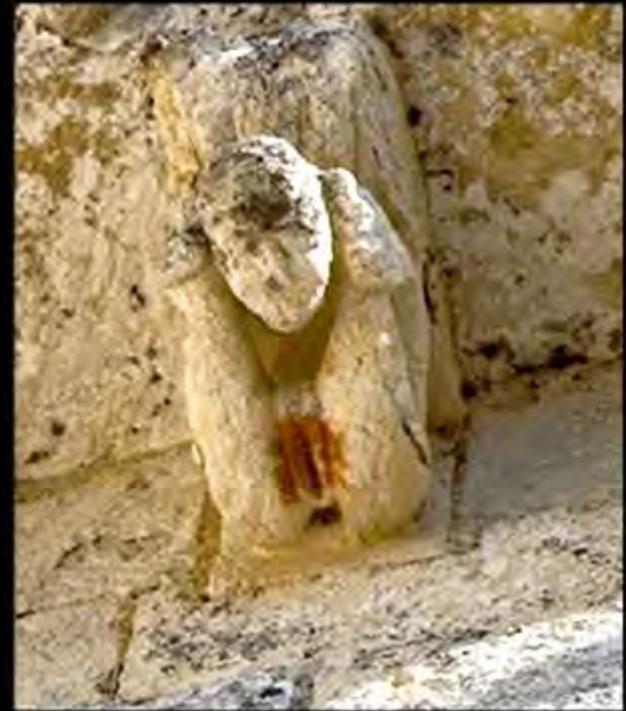
Contré (17)



Montbron (16)



Saint-Quentin de Rançanne (17)



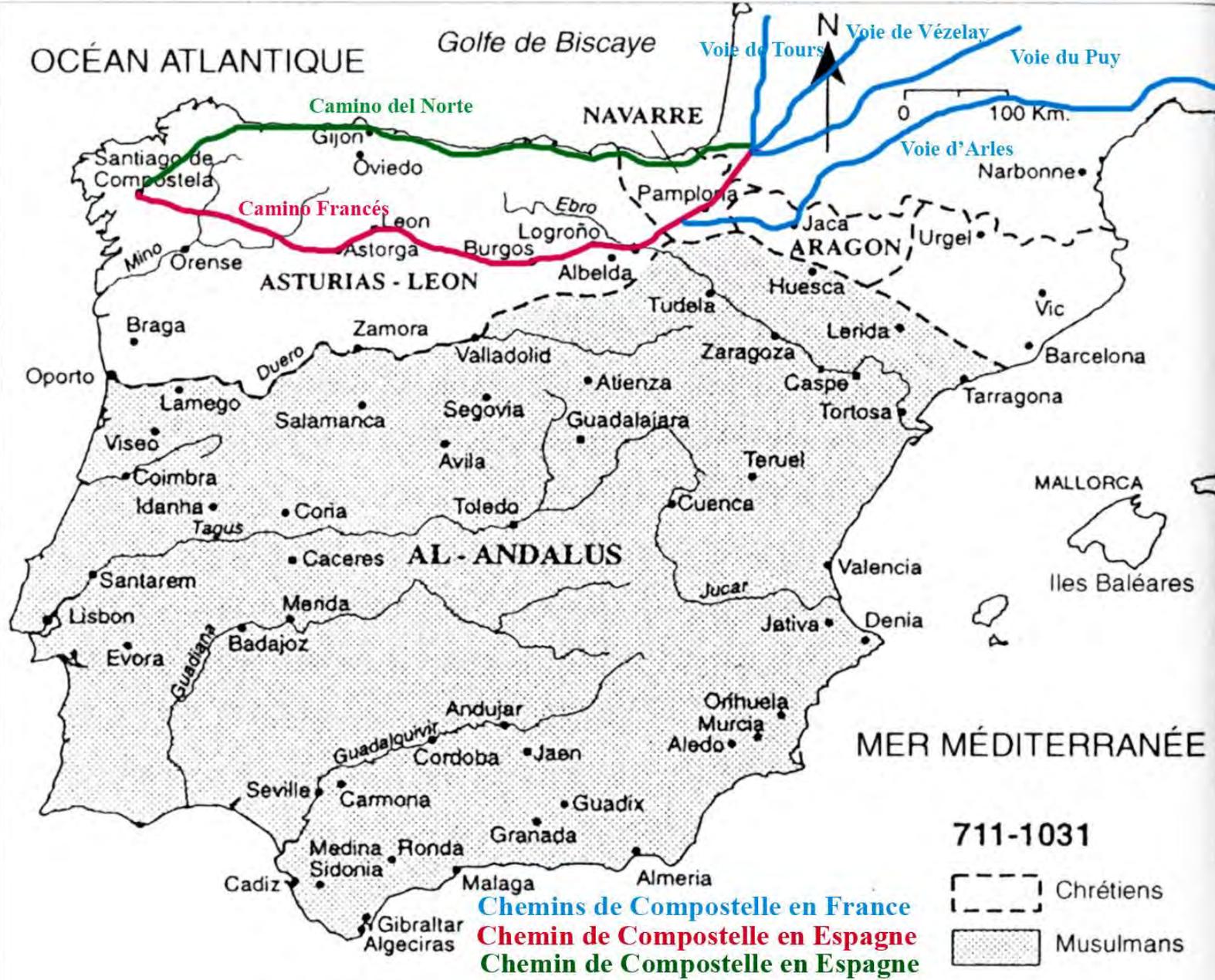
Audignon (40)



San Pedro de Tejada  
(Esp Burgos)



Saint-Loup (17)



*La Péninsule ibérique entre 711 et 1031*

*Base de carte d'Adeline Rucquoi*

# Conception



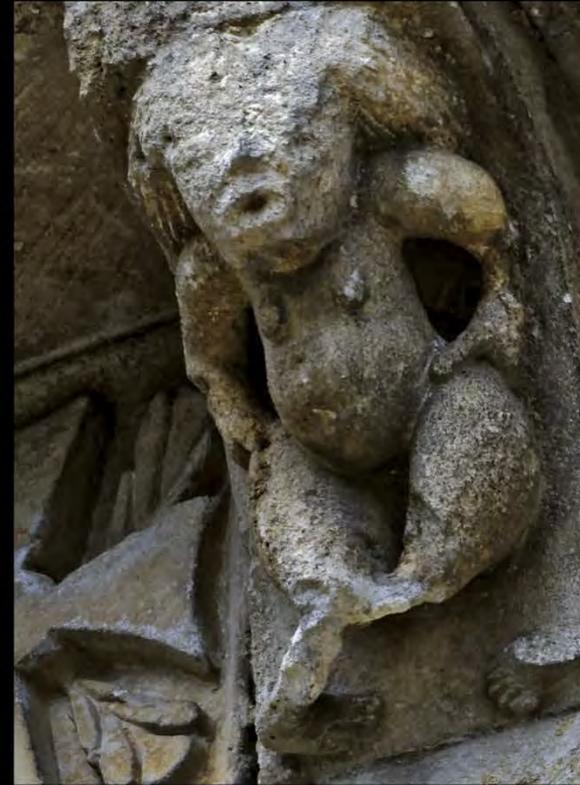
Cervatos (Esp Cantabrie)



Maternité



Frómista (Esp Palencia)



Marignac (17)

Naissance



Villanueva de la Nia (Esp Cantabrie)



Cervatos (Esp Cantabrie)



Cervatos (Esp Catabrie)



Artaiç (Esp Navarre)

Le mariage



Vaux-sur-Mer (17)



Saignes (15)



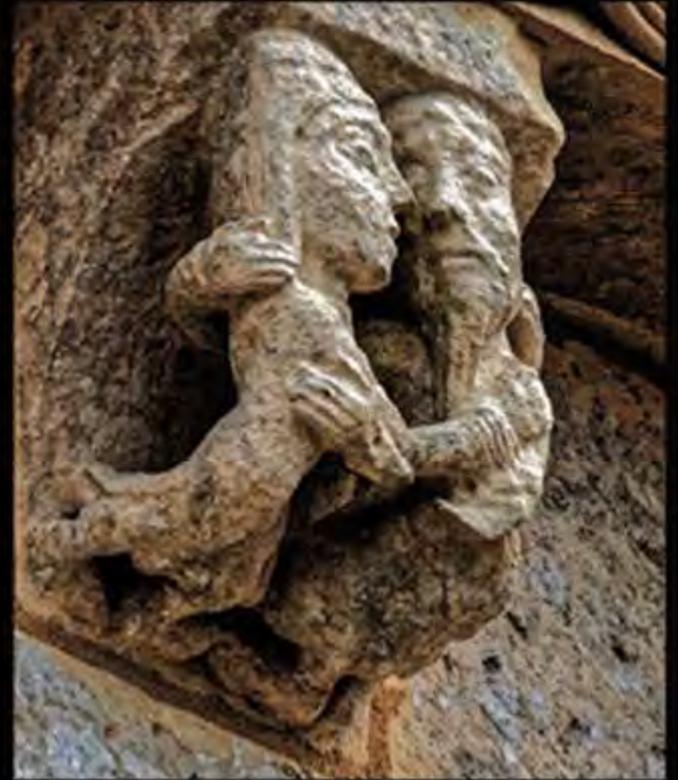
Cangas de Onis (Esp Asturias)



Maillezais (85)



Aulnay (17)



Fontaines-d'Ozillac (17)



Ste Ouenne (79)



Annepont (17)



Colombiers (17)



San Martin de Elines (Esp Cantabrie)

Le baiser



Marignac (17)



San Pedro Cangas de Onis (Esp Asturias)

Etreintes



Nieul-le-Virouil (17)



Chermignac (17)



Corme-Ecluse (17)



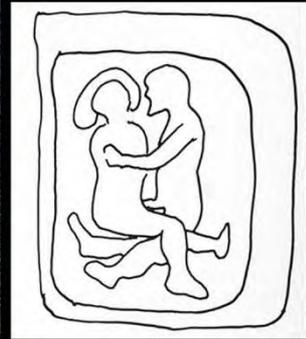
Vaux-sur-Mer (17)



Yermo (Esp Cantabrie)



Saint-Palais (33)



Melle (79) Saint Savinien



Yermo



Marignac (17)



Yermo (Esp Cantabrie)





Colombiers (17)



Kadjuraho (Inde)



Passirac (16)



Payroux (86)



Courpiac (33)



Tayac (33)



Poursay (17)



Courpiac (33)

Cunnilingus



Saint-Loup (17)

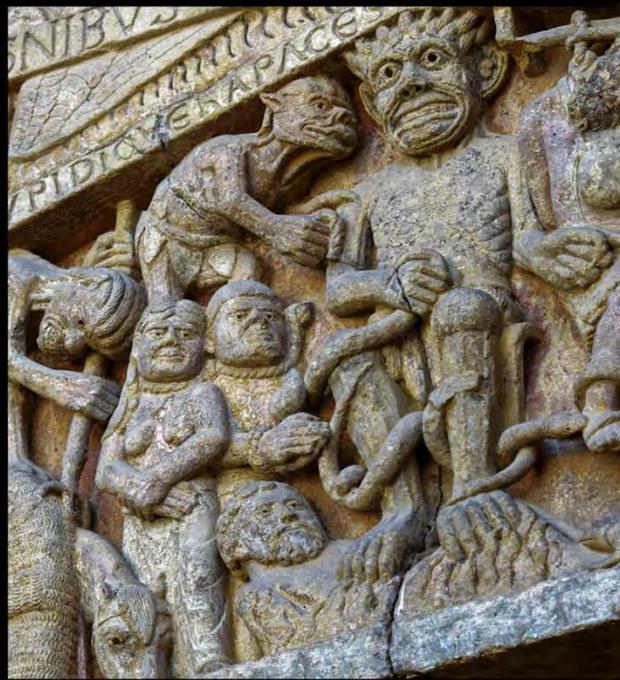


Cervatos (Esp Cantabrie)

Le clergé



Bible Moralisée d'Oxford



Conques (12)





Bible Moralisée d'Oxford



Barret (16)



# Homosexualité



San Vicente de la Barquera (Esp Cantabrie)

Marnay (17)



Bible Moralisée d'Oxford

Bible Moralisée de Wien



Bible moralisée d'Oxford



St-Georges Montagne (33)



Vinax (17)



San Vicente de la Barquera (Esp Cantabrie)



Bible moralisée d'Oxford



Pion de trictrac en ivoire de morse du XII<sup>o</sup>s  
Musée du Louvre



Salignac de Mirambeau (33)



Bible Moralisée de Wien





Conclusion ...

 Bibliographie succincte :

Jérôme BACHET: *L'iconographie médiévale* (Folio 2008)

Jérôme BASCHET, Jean-Claude BONNE, Pierre Olivier DITTMAR :  
*Le monde roman par-delà le bien et le mal* (Arkhê 2012)

John BOSWELL: *Christianisme, tolérance sociale et homosexualité* (NRF Gallimard 1985)

Yannick CARRÉ: *Le baiser sur la bouche au Moyen Âge Rites, symboles, mentalités* (Léopard d'Or 1992)

Marie Madeleine DAVY: *Initiation à la symbolique romane* (Champs Flammarion 1977)

Pierre-Louis GIANNERINI : *Amour et érotisme dans la sculpture romane* (La Louve 2009)

Vincent JOLIVET, Gil BARTHOLEYNS, Pierre-Olivier DITTIMAR :  
*Image et transgression au Moyen Âge* (PUF 2008)

Jacques LE GOFF: *Un autre Moyen Âge* (Quarto Gallimard 2006)

Jean-Pierre LEGUAY: *Farceurs, polissons et paillards au Moyen Âge* (Gisserot Histoire 2010)

Christian BOUGOUX: *Petite grammaire de l'obscène* (Bellus Editions 1998)

Adeline RUCQUOI: *Aimer dans l'Espagne médiévale Plaisirs licites et illicites* (Realia Belles Lettres 2008)

Anthony WEIR & James JERMAN: *Images of Lust Sexual Carvings on Medieval Churches* (Batsford London 1986)



Une grande partie des images présentées sont accessibles librement en haute définition sur mon site:

[www.jean-marie-sicard.fr](http://www.jean-marie-sicard.fr)